1957

Les grands musées du monde, Cercle d'art, ~70(L)

Musée de l'Ermitage : la peinture française de Poussin à nos jours, Charles Sterling, 1957.

Musée de l'Ermitage : les grands maîtres de la peinture, par Germain Bazin, 1958.

Les grands maîtres de la peinture au musée des beaux-arts de Budapest, par Klàra Garas, 1961.

La peinture au musée de Vienne, par Vinzenz Oberhammer, 1962.

Le musée de Moscou, par K. M. Malïtskaia, 1963.

Le musée du Prado, par Harry B. Wehle, 1963.

Le musée de Pékin, par François Fourcade, 1964.

Le Rijksmuseum, Amsterdam, par B. Haak, 1965.

Musée de Florence : la galerie des Offices, le palais Pitti, par Filippo Rossi, 1966.

National Gallery de Londres, par Philip Hendy, 1967.

Le Louvre : musée des maîtres, par Marcel Brion, 1970.