

1956

Tendances de la peinture moderne, Somogy, ~(S)

*L'expressionnisme*, par Waldemar George, 1956.

*L'abstraction*, par Marcel Brion, 1956.

*L'impressionnisme*, par Raymond Cogniat, 1956.

*Le cubism*, par Pierre Descargues, 1956.

*Le surrealism*, par Charles Estienne, 1956.

*Le fauvisme*, par André Salmon, 1956.