

1956

L'oeil du connaisseur, Presses universitaires de France, ~78(S)

*Collection dirigée par Jean Charbonneau, Pierre Verlet et Paul Angoulvent

Les eubles français du 18e siècle, par Pierre Verlet, 1956.

Les sculptures de l'Afrique noire, par Denise Paulme, 1956.

Les faïences Delft, par Henry-Pierre Fourest, 1957.

Les vases grecs, par François Villard, 1956.

Les bronzes grecs, par Jean Charbonneaux, 1958.

Les bronzes italiens de la Renaissance, par Hubert Landais, 1958.

Les bijoux antiques, par Etienne Coche de La Ferté, 1956.

Les céramiques précolombiennes, par Henri Lehmann, 1959.

La majolique de la Renaissance, par Jeanne Giacomotti, 1961.

L'orfèvrerie du XIXe siècle en Europe, par Serge Grandjean, 1962.

Les terres cuites grecques, par Simone Mollard-Besques, 1963

Les poteries et porcelaines chinoises, par Daisy Lion-Goldschmidt, 1978.