

1956

Connaissance des arts, Hachette, ~75(L)

\*Collection publiée sous la direction de Stéphane Faniel

*Le XVIIIe siècle français*, 1956.

*Le XIXe siècle français*, 1957.

*Le XVIIe siècle français*, conçu et réalisé par Pierre Levallois, 1958.

*Le style anglais, 1750-1850*, par F. Spar, 1959.

*La décoration 1*, par la direction de Pierre Levallois, 1962.

*La décoration 2*, par la direction de Pierre Levallois, 1963

*Les ébénistes du XVIIIe siècle français*, par Jean Meuvret ; notices par Claude Frégnac, 1963.

*La décoration 3 : maisons de vacances*, par Colette Gouvion, 1964.

*Les porcelainiers du XVIIIe siècle français*, 1964.

*La décoration 4 : Les jardins et les fleurs*, par Robert Joffet, 1965.

*Les grands orfèvres de Louis XIII à Charles X*, par Claude Frégnac, 1965.

*L'oeuvre des faïenciers français du XVIe à la fin du XVIIIe siècle*, par Henry-Pierre Fourest et Jeanne Giacomotti, 1966.

*La décoration 5 : grandes demeures*, par Nigel Nicolson, 1968.

*Annuaire "Connaissance des arts" : des ventes publiques en France 1968*,

1968.

*Guide "Connaissance des arts" des ventes publiques en France, 1970, 1970.*

*Guide "Connaissance des arts" des ventes publiques en France, 1971, 1971.*

*La décoration 6 : tradition et renouveau, par Claude Frégnac, 1973.*

*Les styles français : de Louis XIII à Napoléon III, par Claude Frégnac, 1975.*