

1956

ABC - Petite Encyclopédie de l'Art, F. Hazan, ~74(S)

*Degas, danseuses*, par Claude Roger-Marx, 1956.

*Klee, Garres Magiques*, par Joseph-Emile Muller, 1956.

*Matisse, période fauve*, par Georges Duthuit, 1956.

*Renoir, nus*, par Raymond Cogniat, 1956.

*Van Gogh, Arles, SainRémy*, par Jean Leymarie, 1956.

*Picasso, époque bleue et rose*, par Frank Elgar, 1956.

*Dufy, aux courses*, par Claude Roger-Marx, 1957.

*Modigliani, portraits*, par San Lazzaro, 1957.

*L'art religieux*, par Alain Lemièrre, 1958.

*Les é-makimonos*, par Alain Lemièrre, 1958.

*Picasso, époque cubist*, par Frank Elgar, 1958.

*Chagall, 1909-1918*, par François Mathey, 1959.

*Utrillo, églises*, par Jean.-Paul Crespelle, 1960.

*Art étrusque, peintures de Tarquinia*, par M.-F. Briguet, 1961.

*Bernard Buffet, Paris*, par Gérard Bauër, 1961.

*Matisse, 1911-1930*, par Jean-Louis Ferrier, 1961.

*Manet, 1858-1871*, par Guy Weelen, 1961.

*L'art chinois*, 1961.

*Rembrandt, autoportraits*, par Robert Genaille, 1963.

*Van Gogh, autoportraits*, par Robert Genaille, 1963.

*Villon, peintures*, par Raymond Cogniat, 1963.

*Dufy, musique*, par Jean Guichard-meili, 1964.

*Ben Nicholson, peintures*, par Herberd Read, 1964.

*Monet, 1883-1926*, Jean Leymarie, 1964.

*Rodin, 1840-1886*, par Cécile Goldscheider, 1964.

*De Manet aux néo-impressionnistes*, par Joseph-Émile Muller et Frank Elgar, 1965.

*De Gauguin aux fauves*, par Joseph-Émile Muller et Frank Elgar, 1965.

*Des expressionnistes aux surrealistes*, par Joseph-Émile Muller et Frank Elgar, 1965.

*Des cubists aux premiers abstraits*, par Joseph-Émile Muller et Frank Elgar, 1965.

*Art roman catalan*, par, José Gudiol Ricart, 1966.

*Les univers artistiques du grand bassin du Congo*, par William Fagg, 1966.

*Les univers artistiques du grand bassin du Niger*, par William Fagg, 1966.

*Toulouse-Lautrec, musée d'Albi*, par Gérard Gassiot-Talabot, 1966.

*Toulouse-Lautrec, peintures*, par Gérard Gassiot-Talabot, 1966.

*La peinture abstraite*, par Joseph-Émile Muller et Frank Elgar, 1965.

*Ernst, peintures*, par Patrick Waldberg, 1969.

*Les très riches heures du Duc de Berry*, par Raymond Cazelles, 1974.

*L'art populaire polonais*, par Aleksander Jackowski, 1974.