

1954

La galerie des merveilles, Amiot-Dumond, ~54(L)

*Rembrandt ou la peinture de l'infini*, par Jean Cassou, 1954.

*Fra Angelico et l'art sacré d'aujourd'hui*, par Pie-Raymond Régamey, 1954.

*Giotto : letter sur l'art mural*, par Pie-Raymond Régamey : introduction par Jean-Dominique Rey, 1954.