

1953

Le grand art en livres de poche, Flammarion, ~63(S)

Georges Braque, par Jean Cassou, (s. d.)

Claude Monet, 1840-1926, par Raymond Cogniat, (s. d.)

Jean-Baptiste Corot, 1796-1875, par Jean Dieterle, (s. d.)

Henri de Toulouse-Lautrec, 1864-1901, par Pierre Du Colombier, (s. d.)

Henri Rousseau, 1844-1910, Maximilien Gauthier, (s. d.)

Raoul Dufy, 1877-1953, par Maximilien Gauthier, (s. d.)

Expressionnistes, par Will Grohmann, (s. d.)

Vincent Van Gogh, 1853-1890, par Jean Leymarie, (s. d.)

Tableaux de fleurs par les grands maîtres, par Margaret Fairbanks Marcus,
(s. d.)

Rembrandt, 1606-1669, par Seymour Slive, (s. d.)

Sandro Botticelli, 1444-1445-1510, par Frédéric Hartt, 1953.

Paul Cézanne, 1839-1906, par Théodore Rousseau, 1953.

Henri Matisse, par René Huyghe, 1953.

Diego Velazquez, 1599-1660, Louis Hautecoeur, 1954.

Pierre Brueghel le Vieux, vers 1525-1569, par Wolfgang Stechow, 1954.

Amedeo Modigliani, par Jacques Lipchitz, 1954.

Camille Pissarro, par John Rewald, 1954.

Les impressionnistes, par Jean-Louis Vaudoyer, 1955.

Édouard Manet, 1832-1883, par Jean Cassou, 1955.

Gustave Courbet, 1819-1877, par André Chamson, 1955.

Paul Klee, 1879-1940, par Will Grohmann, 1955.

Pierre Paul Rubens, 1577-1640, par Julius S. Held, 1954.

Edgar-Hilaire-Germain Degas, 1834-1917, par René Huyghe, 1953.

Paul Gauguin, 1848-1903, par René Huyghe, 1954.

Pablo Picasso, périodes bleue et rose, par William S. Lieberman, 1955.

Greco (Domenico Theotocopoulos), 1541-1614, par John F. Matthews, 1955.

Camille Pissarro, 1830-1930, par John Rewald, 1955.

Maurice Utrillo, par Claude Roger-Marx, 1955.

Francisco José de Goya y Lucientes. Goya, 1746-1828, par Frederick S. Wight, 1955.

Marc Chagall, par Emily Genauer, 1956.

Maurice de Vlaminck, par Robert Rey, 1955.

Honoré Daumier, 1808-1879, par Robert Rey, 1959.

Piero della Francesca, vers 1415-1492, Marco Valsecchi, 1959

Pierre Auguste Renoir, 1841-1919, Jean-Louis Vaudoier, 1959.

Le Louvre, par Germain Bazin, 1960.

Michel-Ange, 1475-1564 : "le Jugement dernier"., par Margaretta Salinger, 1961.

Peintures romanes espagnoles, par Juan Ainaud, 1962.

Peintures des tombeaux et des temples égyptiens, par Christiane Desroches-Noblecourt, 1962.

Miniatures persanes, par Basil Gray, 1962.

Icônes russes, Victor Lasareff, 1962.

Peintures murales du Mexique précolombien, par Ignacio Bernal, 1963.

Peintures bouddhiques japonaises, par Philip S. Rawson, 1963.

Peintures des grottes d'Ajanta, par Benjamin Rowland, 1963.