

1951

Les grands siècles de la peinture, A. Skira : Genève : ~59(M/L)

*Le 17e siècle, les tendances nouvelles en Europe de Caravage à Vermeer*, par Jacques Dupont, 1951.

*Le 19e siècle, formes et couleurs nouvelles de Goya à Gauguin*, par Maurice Raynal, 1951.

*La peinture étrusque*, par Massimo Pallotino, 1952.

*Le XVIIIe siècle, de Watteau à Tiepolo*, par François Fosca, 1952.

*La peinture byzantine*, par André Grabar, 1953.

*La peinture romaine*, par Dino Maiuri, 1955.

*La peinture gothique*, par Jacques Dupont et Cesare Gnudi, 1954.

*La peinture égyptienne*, par Arpag Mekhitarian, 1954.

*La peinture préhistorique, Lascaux ou la naissance d'un art*, par Georges Bataille, 1955.

*Le XVe siècle, de Van Eyck à Botticelle*, par Jacques Lassaing, 1955.

*Le XVIe siècle, de Léonard au Greco*, par Lionello Venturi, 1956.

*Le haut moyen âge, du IVe au XIe siècle : Mosaïques et peintures murales* par André Grabar, 1957.

*La peinture romane du onzième au treizième siècle*, André Grabar, 1958.

*La peinture grecque*, par Martin Robertson, 1959.