

1951

Les grands lithographes, A. Sauret : Monte-Carlo, ~86(L)

*Les lithographes de Renoir*, par Claude Roger-Marx, 1951.

*Bonnard lithographe*, par Claude Roger-Marx, 1952.

*Vlaminck*, par Pierre Mac Orlan, 1958.

*Les affiches originales des maîtres de l'école de Paris : Braque, Chagall, Dufy, Léger, Matisse, Miro, Picasso*, par Fernand Mourlot, 1959.

*Arzou, l'apocalypse*, par Robert Rey, 1959.

*Picasso lithographe 3, 1949-1956*, catalogue et notices de Fernand Mourlot, 1960(?).

*Glasmalereien für Jerusalem*, par Jean Leymarie, 1962.

*Braque lithographe*, par Fernand Mourlot, 1963.

*Chagall lithographe 2, 1957-1962*, notices de Fernand Mourlot, 1963.

*Picasso lithographe 4, 1956-1963*, catalogue et notices de Fernand Mourlot, 1964(?).

*Le plafond de l'Opéra de Paris par Marc Chagall*, par Jacques Lassaigue, 1965.

*Jacques Prévert présente le cirque d'Izis avec quatre compositions originales de Marc Chagall*, par Jacques Prévert, 1965.

*Chagall lithographe 3, 1962-1968*, par Fernand Mourlot et Charles Sorlier,

1969.

*Chagall lithographe 4, 1969-1973*, catalogue et notices de Fernand Mourlot et Charles Sorlier , 1974.

*Chagall lithographe 5, 1974-1979*, catalogue et notices de Charles Sorlier , 1984.

*Chagall lithographe 6, 1980-1985*, catalogue et notices de Charles Sorlier , 1986