

1949

Peinture, couleur, histoire, A. Skira : Genève, ~89(L)

*Histoire de la peinture modern : 1 de Baudelaire à Bonnard ; 2 Matisse, Munch, Rouault ; 3 de Picasso au Surréalisme*, par Maurice Raynal, Jacques Lassaigue, etc..., 1949-50. 3vol.

*La peinture italienne : 1 les créateurs de la Renaissance ; 2 La Renaissance ; 3 du Caravage à Modigliani*, par Lionello Venturi et Rosabianca Skira-Venturi(; Commentaires historiques), 1950-1952. 3vol.

*La peinture espagnole : 1 des fresques romanes au Greco ; 2 de Velasquez à Picasso*, par Jacques Lassaigue, 1952.

*Goya, les fresques de San Antonio de la Florida à Madrid*, par Enrique Lafuente Ferrari, 1955.

*La peinture hollandaise*, par Jean Leymarie, 1956.

*La peinture flamande : 1 le siècle de Van Eyck ; 2 de Jérôme Bosch à Rubens*, par Jacques Lassaigue, 1957-58.

*La peinture française : 1 de Fouquet à Poussin*, par Albert Chatelet, 1963 ; *2 de Le Nain à Fragonard*, par Jacques Thuillier et Albert Châtelet, 1964 ; *3 le 19e siècle*, par Jean Leymarie, 1962.

*La peinture allemande : de Dürer à Holbein*, par Otto Benesch, 1966.

*La peinture allemande : le moyen âge tardif (1350-1500)*, par Hanspeter Landolt, 1968.

*La peinture américaine : de la période coloniale à nos jours*, par Jules David Prown et Barbara Rose, 1969.

*La peinture anglaise : de Hogarth aux préraphaélites*, par Mayoux, Jean-Jacques, 1972.

*La peinture suisse : du moyen-âge à l'aube du 20e siècle*, 1975.

*La peinture catalane : la fascination de l'art roman*, par Joan Ainaud de Lasarte, 1989.