

1948

Bibliothèque aldine des arts, F. Hazan, ~60(S)

*Collection publiée sous la direction de René Ben Sussan

Les 'Caprices' de Goya, par Jean Adhémar, 1948.

Les dessins de Degas, par Jean Leymarie, 1948.

Les lithographies de Toulouse-Lautrec, par Claude Roger-Marx, 1948.

Picasso, par Christian Zervos, 1949.

Les sculptures de Rodin, par Jean Charbonneaux, 1949.

Van Gogh, par Frank Elgar, 1949.

Braque, par André Lejard, 1949.

Les pastels, dessins et aquarelles de Renoir, par par Jean Leymarie, 1949.

Portraits français : XIVe-XVe-XVIe siècles, Musée du Louvre, par Hélène Adhémar, 1950.

Les sculptures de Michel-Ange, par Jean Alazard, 1950.

La sculpture grecque, par Jean Charbonneaux, 1950.

Modigliani, par Jean Cocteau, 1950.

Les dessins de Holbein, par Adeline Hulftegger, 1950.

Les dessins de Ingres, par Pierre Labrousche, 1950.

Bonnard, par Claude Roger-Marx, 1950.

Raoul Dufy, par Claude Roger-Marx, 1950.

El Greco, par Antonina Vallentin, 1951.

La sculpture égyptienne, par Jacques Vandier, 1951.

Manet, par Jean Leymarie, 1951.

Corot, par Maurice Sérullaz, 1951.

Delacroix, aquarelles du Maroc, par Maurice Sérullaz, 1951.

Regards sur Valéry, Noël Félici, 1951.

Léonard de Vinci, par Antonina Vallentin, 1952.

Cézanne, par Bernard Dorival, 1952.

Les dessins de Watteau, par Jacqueline Bouchot-Saupique, 1953.

Klee, par Pierre Courthion, 1953.

Utrillo, par Maximilian Ilyin, 1953.

Miró, par Frank Elgar, 1954.

Soutine, par Jacques Lassaigue, 1954.

Albert Marquet, par Marcelle Marquet, 1955.

Henri Rousseau, par Pierre Courthion, 1956.

Bernard Buffet, par Jean Giono, 1956.

Henri Matisse, dessins, par Agnès Humbert, 1956.

Léger, par Maurice Jardot, 1956.

L'impressionnisme, par François Mathey, 1956.

Le fauvisme, par Joseph-Émile Muller, 1956.

Villon, par J.-P. Crespelle, 1958.

Seurat, par Joseph-Émile Muller, 1960.

Seurat, dessins, par Joseph-Émile Muller, 1960.