

1940(?)

Histoire de l'art Payot, Petite Bibliothèque Payot, ~?(S)

* Collection publiée sous la direction de Eugène Th. Rimli et de Charles Fischer, puis de Yves Brunhammer

Histoire de l'art Payot, 1 : L'art préhistorique en Europe, par Friedrich Behn ; *L'art des peuples autochtones d'Afrique, l'art des peuples d'Océanie, l'art des anciens peuples d'Indonésie et du Sud-Est asiatique*, par Dominik Josef Wölfel, (s.d.)

Histoire de l'art Payot. 2 : L'orient ancien ["alter orient"], par Joseph Wiesner (s. d.)

Histoire de l'art Payot. 3 : L'art égyptien, par Joseph Wiesner, (s. d.)

Histoire de l'art Payot. 4 : Les civilisations mégalithiques en Europe, par Hans Biedermann ; *L'art crétomycénien*, par Hagen Biesantz ; *L'art eurasiatique des peuples des steppes et de la forêt*, par Joseph Wiesner, (s. d.)

Histoire de l'art Payot. 5 : La Grèce, par Walter-Herwig Schuchhardt, (s. d.)

Histoire de l'art Payot. 6 : Étrusques, Rome, par Willy Zschietzschmann, (s. d.)

Histoire de l'art Payot. 7 : L'art paléochrétien, par Wladimir Sas-Zaloziecki, (s. d.)

Histoire de l'art Payot. 8 : Byzance, par Wladimir Sas-Zalociecky, (s. d.)

Histoire de l'art Payot. 9-10 : L'architecture medieval, par Ernst Adam, (s. d.)

Histoire de l'art Payot. 11 : La sculpture médiévale, par Willibald Sauerländer, (s. d.)

Histoire de l'art Payot. 12 : La peinture médiévale en Europe, par Ernest Günther Grimme, (s. d.)

Histoire de l'art Payot. 13-14 : Renaissance et baroque, par Martin Wackernagel, (s. d.)

Histoire de l'art Payot. 15-16 : De l'art classique à l'art moderne, par Hans Tintelnot, (s. d.)

Histoire de l'art Payot. 17 : L'art d'Extrême-Orient, par Werner Speiser ;
L'architecture de la Chine et du Japon, par Eleanor von Erdberg-Consten, (s. d.)

Histoire de l'art Payot. 18 : L'art du Mexique précolombien, par Paul Westheim ;
L'art précolombien hors du Mexique, l'art colonial ibéro-américain, par Pál Kelemen, (s. d.)

Histoire de l'art Payot. 19 : La civilisation de l'Indus, par Klaus Fisch ;
L'Inde par Ernest Diez, (s. d.)

Histoire de l'art Payot. 20 : L'art de l'Islam, par Ernst Diez, (s. d.)