

1939

Arts, Styles et Techniques, Larousse, ~56(S)

\*collection publiée sous la direction de Norbert Dufourcq

*Le style Louis XV*, par Émile Dacier, 1939.

*Le style empire : du Directoire à la Restauration*, Pierre Francastel, 1939.

*Le style Louis-Philippe-Napoléon III*, par Henri Clouzot, 1939.

*Le style Louis XIV*, par Roger-Armand Weigert, 1941.

*Le style roman*, par Louis Bréhier, 1941.

*La peinture française*, par Bernard Dorival, 1941-1942.

*Le style Henri IV-Louis XIII*, par Pierre Du Colombier, 1941.

*Le style Renaissance en France*, par François Gébeline, 1942.

*Les styles du monde romain antique*, par Victor Chapot, 1943.

*Le style gothique*, par Émile Berlat, 1943.

*Le style byzantine*, par Paul Lemerle, 1943.

*L'art russe*, par Louis Réau, 1943.

*Le style grec*, par Pierre Devambez, 1944.

*L'architecture française*, par Pierre Lavedan, 1944.

*La gravure française*, par Émile Dacier, 1944.

*La sculpture française*, par Luc-Benoist, 1945.

*L'art en Espagne et au Portugal*, par Elie Lambert, 1945.

*L'art flamand*, par Paul Fierense, 1945.

*Le costume français*, Georges G. Toudouze, 1945.

*Le style égyptien*, par Christiane Desroches-Noblecourt, 1946.

*L'art de l'Islam*, par Georges Marçais, 1946.

*L'art roumain*, par Louis Réau, 1946.

*L'orfèvrerie française*, par Jean Babelon, 1946.

*Le vitrail en France*, par Marcel Aubert, 1946.

*L'art allemande*, par Pierre Du Colombier, 1946.

*L'art anglais*, par Simone Colomb, 1947.

*Ivoires français*, par Louis Grodecki, 1947.

*La céramique française*, par Georges Fontaine, 1947.

*Le livre français*, par Robert Brun, 1948.

*Arts et styles de l'Asie antérieure : d'Alexandre le Grand à l'Islam*, par Georges Contenau, 1948.

*La médaille en France*, par Jean Babelon, 1948.

*Le dessin français*, par Pierre Lavallée, 1948.

*La médaille en France*, par Jean Babelon, 1948.

*La musique française*, par Norbert Dufourcq, 1949.

*Les jardins de France et leur décor*, par Ernest de Ganay, 1949.

*Arts et styles du Moyen-Orient ancien : Babylonie, Assyrie, Perse, etc.*, par Marguette-Maggie Rutten, 1950.

*Précis d'héraldique*, par Théodore Veyrin-Forrer, 1951.

*La reliure française*, par Louis-Marie Michon, 1951.

*Arts et styles de l'Inde*, par Jeannine Auboyer, 1951.

*Arts et style de la Chine*, par Madeleine Paul-David, 1951.

*Châteaux, donjons et places fortes : l'architecture militaire française*, Raymond Ritter, 1953.

*La verrerie en France : de l'époque gallo-romaine à nos jours*, par James Barrelet, 1954.

*Versailles dans l'art et l'histoire*, par Bernard Champigneulle, 1955.

*La tapisserie française*, par Roger-Armand Weigert, 1956.

*L'art italien*, par André Chastel, 1956. 2vol.