

1934

Les maîtres, Braun, ~58(S)

*Collection dirigée par George Besson

La peinture française au XXe siècle. 1 et 2, par George Besson, (s.d.).

Peinture anglaise : 1600-1900, par Jonathan Mayne, (s.d.).

L'art préhistorique, par Laming-Emperaire, (s.d.).

La sculpture romane, par Michèle Beaulie, (s.d.).

Art moderne mexicainm, par Stanton Loomis Catlin, (s.d.).

Fra Angelico : vers 1387-1455, par Gabriel Rouchès, (s.d.).

Chardin : 1699-1779, par Francis Jourdain, (s.d.).

Raoul Dufy, Raymond Cogniat, par (s.d.).

Louis David, par Agnès Humbert, (s.d.).

Greco : 1541-1614, par Gabriel Rouchès, (s.d.).

Antoine-Jean Gros : 1771-1835, par Gaston Delestre, (s.d.).

Hans Holbein : 1497-1543, par Tristan Klingsor, (s.d.).

Aristide Maillol. 1861-1944, John Rewald, (s.d.).

Edouard Manet : 1832-1883, par Albert André, (s.d.).

Matisse, par George Besson, (s.d.).

Marquet, par George Besson, (s.d.).

J. F. Millet : 1814-1875, par Paul Gay, (s.d.).

Les Le Nain, par Jean Leymarie, (s.d.).

Auguste Rodin, par Henri Martine, (s.d.).

Sisley, par George Besson, (s.d.).

Suzanne Valadon : *1867-1938*, par Maurius Mermillon, (s.d.).

Jan Vermeer de Delft : 1632-1675, Paul Fierens, (s.d.).

La peinture française au XIXe siècle. 1, par George Besson, 1934.

La peinture française au XIXe siècle. 2, par George Besson, 1934.

La peinture française au XIXe siècle. 3, par George Besson, 1934.

Bonnard, par George Besson, 1934.

Courbet, par Charles Léger, 1934.

Rembrandt, par Paul Fierens, 1934.

Léonard de Vinci, par Adolphe Basler, 1934.

La peinture italienne : XIIIe-XVIIIe siècle, par René Huyghe, 1935.

Dürer, par George Noël, 1935.

Goya, par Georges Pillement, 1935.

Gericault, par Maximilien Gauthier, 1935.

Memling, par Paul Fierens, 1935.

Watteau, par Jacqueline Bouchot-Saupique, 1935.

Titien, par René Huyghe, 1935.

La sculpture grecque, par Jean Charbonneaux, 1936.

Corot, par Elie Faure, 1936.

Grunewald, par Jans Haug, 1936.

La peinture française des origines au XVIe siècle, par Charles Sterling., 1937

La peinture française au XVIIe siècle, par George Besson, 1937.

La peinture française au XVIIIe siècle, par George Wildenstein, 1937.

Edgar Degas, par Jhon Rewald, 1937.

Michel-Ange, par René Huyghe, 1937.

Rubens, par Germain Bazin, 1937.

Eugène Delacroix, par Michel Florisoone, 1938.

Gauguin, par Raymond Cogniat, 1938.

Picasso, par Jean Cassou, 1939.

Tintoret, par Jacques Lassaigue, 1939.

Toulouse-Lautrec, par Francis Jourdain, 194?

Raphael, par Jacques Mesnil, 1940.

1900-1940, par George Besson, 1942.

Peinture allemande : XIVe-XVIe siècle, par Gabriel Bouches, 1943.

Braque, par Stanislas Fumet, 1945.

Sculpture en France, par Henri Martinie, 1948.

Peinture espagnole, par Gabriel Rouchès, 1948.

Peinture hollandaise, par Paul Fierens, 1948.

Johan-Barthold Jongkind, par George Besson, 1948.

Berthe Morisot, par Denis Bouart, 1948.

Claude Monet, par George Besson, 1948.

Utrillo, par Marius Mermillon, 1948.

Van Eyck, par Paul Gay, 1948.

Pierre Bruegel le Vieux. v. 1525-1569, par Edouard Michel, 1949.

Constantin Guys, par Claude Roger-Marx, 1949.

Fragonard. 1732-1806, par Jean Villain, 1949.

Ingres. 1780-1867, par Francis Jourdain, 1949.

Seurat, par John Rewald, 1949.

William Turner. 1775-1851, par Douglas Cooper, 1949.

Tanagra, par Simone Besques-Mollard, ca 1950.

Cranach l'Ancien. 1472-1553, par Gabriel Rouchès, 1951.

Amedeo Modigliani. 1884-1920, par Pierre Descarques, 1951.

L'impressionnisme] : origines, consequences, par Francis Jourdain, 1953.

Peinture flamande 1, Des origines à 1550, par Paul Fierens, 1953.

Giotto : 1266-1337, par Paul Gay, 1953.

Emile-Antoine Bourdelle, par Emmanuel Auricoste, 1955.

René Seyssaud. 1867-1952, par Claude Roger-Marx, 1958.