

1933

Anciens et modernes, Flourey, ~41(S)

Cézanne, le peintre solitaire, par Georges Rivière, 1933.

Renoir, par Claude Roger-Marx, 1933.

Daumier, par Raymond Escholier, 1934.

Gauguin, peintre maudit, par Charles Kunstler, 1934.

Lautrec, peintre de la lumière froide, par Pierre Mac-Orlan, 1934.

Monsieur Degas, bourgeois de Paris, par Georges Rivière, 1935.

Van Gogh, par Charles Terrasse, 1935.

Bruegel le Vieux, par Paul Colin, 1936.

Rubens, par Paul Jamot, 1936.

Watteau, l'enchanteur, par Charles Kunstler, 1936.

Manet, par Paul Colin, 1937.

Greco, par Raymond Escholier, 1937.

Henri Matisse, par Raymond Escholier, 1937.

Picasso, par Gertrude Stein, 1938.

Histoire des peintres impressionnistes(4e édition), par Théodore Duret.,
1939.

Dunoyer de Segonzac, par Paul Jamot, 1941.