

1929

Etudes d'art et d'archéologie, E. Leroux, ~34(M)

*Collection publiée sous la direction d'Henri Focillon

Les miniatures indiennes de l'époque des Grands Moghols au Musée du Louvre, par Ivan Stchoukine, 1929.

La peinture indienne à l'époque des Grands Moghols, par Ivan Stchoukine, 1929.

Études sur l'art médiéval en Géorgie et en Arménie, par Jurgis Baltrušaitis, préface par Henri Focillon, 1929.

L'architecture religieuse en Hongrie du XIe au XIIIe siècle, par Ladislas Gál, 1929 .

La stylistique ornementale dans la sculpture romane, par Jurgis Baltrušaitis, 1931.

L'archéologie de la Perse, des origines à l'époque d'Alexandre, par Georges Contenau. Séance du 27 novembre 1930 au musée Guimet, 1931.

L'art des sculpteurs romans, par Henri Focillon 1931.

L'Abbaye de Noirlac et l'Architecture cistercienne en Berry, par René Crozet, 1932.

L'art roman en Berry, par René Crozet, 1932.

Les Jardins de la Granja et leurs sculptures décoratives (thèse pour le doctorat d'Université présentée à la Faculté des lettres de l'Université de Paris), par Jeanne Digard, 1932.

Jacques Sarrazin, son oeuvre, son influence(thèse pour le doctorat d'Université présentée à la Faculté des lettres de l'Université de Paris), par Marthe Digard, 1933.

La sculpture irlandaise pendant les douze premiers siècles de l'ère chrétienne, par Françoise Henry, 1933.

Les tumulus du Département de la Côte-d'Or, par Françoise Henry, 1933.

L'art roman du Puy et les Influences islamiques, par Ahmad Fikry, 1934.