

1929

Les artistes nouveaux, G. Crès, ~32(S)

\*Jusqu'au 1925, cette collection est éditée par editeur italien "Valori Plastici". G.Crès, editeur français, est depositaire exclusif pour la France et la Belgique. Et, à partir de 1929 G.Crès 'édite cette collection.

\*1925年まで、叢書はイタリアの出版社 Valori Plastici から出版され、フランスのクレス出版はフランスとベルギーの配給を行っていた。以降は、出版も引き受けることになる。

*Henri Rousseau*, par Hélène, baronne Oettingen, 1922. (éditions de "Valori Plastici", Rome)

*Seurat*, par André Lhote, 1922. (éditions de "Valori Plastici", Rome)

*Soffici*, par Carlo Carra, 1922. (éditions de "Valori Plastici", Rome)

*Derain*, par Adolphe Basler, 1924. (éditions de "Valori Plastici", Rome)

*Ferat*, par Jean Cocteau, 1924. (éditions de "Valori Plastici", Rome)

*Grosz*, par Italo Tavoletta, 1924. (éditions de "Valori Plastici", Rome)

*Édouard Manet*, par Gino Severini, 1924.(éditions de "Valori Plastici", Rome)

*Pablo Picasso*, par Waldemar George, 1924. (éditions de "Valori plastici", Rome)

*Ranzoni*, par Carlo Carra, 1924. (éditions de "Valori plastici", Rome)

*Van Gogh*, par Hélène, baronne. Oettingen, 1924. (éditions de "Valori plastici", Rome)

*Zadkine*, par Maurice Raynal, 1924. (éditions de "Valori plastici", Rome)

*Georges Braque*, par Maurice Raynal, 1925.(éditions de "Valori plastici", Rome)

*Corot*, par Cipriano E. Oppo, 1925. (éditions de "Valori plastici", Rome)

*Courbet*, par Giorgio Dechirico, 1925. (éditions de "Valori plastici", Rome)

*Feder*, par Maurice Raynal, 1925. (éditions de "Valori plastici", Rome)

*Jacobi*, par Italo Tivolato, 1925. (éditions de "Valori plastici", Rome)

*Spadini*, par Ardengno Soffici, 1925. (éditions de "Valori plastici", Rome)

*Marquet*, par Marius Mermillon, 1929.

*Marcel Gromaire*, par Georges Pillement, 1929.

*Maurice Utrillo*, par Adolphe Basler, 1929.

*Suzanne Valadon*, par Adolphe Basler, 1929.

*Auguste Renoir*, par George Besson, 1929.

*Maurice Denis*, par Maurice Brillant, 1929.

*Soutine*, par Élie Faure, 1929.

*James Ensor*, par Paul Fierens, 1929.

*Marc Chagall*, par Paul Fierens, 1929.

*Pascin*, par Yvan Goll, 1929.

*Kokoschka*, par Hans Heilmaier, 1929.

*Coubine*, par Charles Kunstler, 1929.

*Lucien Mainssieux*, par Charles Kunstler, 1929.

*Goerg*, par Waldemar George, 1929.

*Edgard Tytgat*, par Jean Milo, 1930.

*Georges Dufrénoy*, par Gabriel Mourey, 1930.

*Mary Cassatt*, par Édith Valerio, 1930.

*K. X. Roussel*, par Léon Werth, 1930.

*Ceria*, par Jean Alazard, 1930.

*Pedro Figari*, par Georges Pillement, 1930.

*Robert Lotiron*, par Adolphe Basler, 1930.

*Othon Friesz*, par Roger Brielle, 1930 .

*Georges Rouault*, par Raymond Cogniat, 1930.

*Permeke*, Paul Fierens, 1930.

*Jane Poupelet*, par Charles Kunstler, 1930.

*Antoine Bourdelle*, Charles Léger, 1930.

*Claude Monet*, par Charles Léger, 1930.

*Camille Pissarro*, par Charles Kunstler, 1930.

*Raoul Dufy*, par René-Jean, 1931.

*Opsomer*, par Paul Colin, 1931.

*Walter Gropius*, par Siegfried Giedion, 1931.

*Adolf Loos*, par Franz Glück, 1931.

*Mallet Stevens*, par Léon Moussinac, 1931.

*Le Corbusier et Pierre Jeanneret*, par François de Pierrefeu, 1932.

*Henri-Edmond Cross*, par Lucie Cousturier, 1932.