

1927

A travers l'art français, La Renaissance du livre, ~31(S)

*Géricault*, par G. Oprescu, 1927.

*L'art des châteaux de la Loire*, par Charles Terrasse, 1927.

*Le livre d'art du XIXe siècle à nos jours*, par Raymond Hesse, 1927.

*L'école française de gravure, des origines à la fin du XVIe siècle*, par Jules Lieure, 1928.

*La sculpture romantique*, par Luc-Benoist, 1928.

*Les peintres de Montmartre : Gavarni, Toulouse-Lautrec, Utrillo*, par André Warnod, 1928.

*L'art en France des invasions barbares à l'époque romaine*, par Louis Bréhier, 1929.

*Au début de l'art roman. Les églises de l'XIe siècle en France*, par François Deshoulières, 1929.

*L'art normand au Moyen Age*, par Denise Jalabert, 1931.

*L'école française de gravure, XVIIe siècle*, par Jules Lieure, 1931.

*Eugène Delacroix : l'époque de la chapelle des Saints-Anges (1847-1863)*, par Raymond Régamey, 1931.

*Initiation à la peinture d'aujourd'hui*, par Henri Sérouya, 1931.

*Églises romanes, filiations et échanges d'influences*, par Jean Vallery-Radot,

1931.