

1925

Bibliothèque d'histoire de l'art, Paris ; Bruxelles, G. Van Oest, ~31(M)

*Collection publiée sous la direction de M. Auguste Marguillier

La sculpture chinoise du Ve au XIVe siècle, par Osvald Sirén, 1925-26.

Les arts musulmans, par Gaston Migeon, 1926.

L'art égyptien, par Charles Boreux, 1926.

La peinture des vases grecs, par Georges Nicole, 1926.

La sculpture française du Moyen-Age et de la Renaissance, Marcel Aubert, 1926.

L'art de l'Asie occidentale ancienne, par Georges Contenau, 1927.

L'art chrétien primitif et l'art byzantin, par Charles Diehl, 1927.

La peinture hollandaise, Clotilde Brière-Misme, 1927.

La peinture espagnole depuis les origines jusqu'au début du XIXe siècle, par Pierre Paris, 1928.

L'architecture et la sculpture en Belgique, par Marcel Laurent, 1928.

L'architecture italienne, par Gabriel Rouchès, 1928.

La peinture française, Moyen Âge et Renaissance, par Louis Gillet, 1928.

Les joyaux de l'enluminure à la Bibliothèque Nationale, par Henri Martin, 1928.

L'art égéen, par Jean Charbonneaux, 1929.

La peinture italienne, des origines au XVIe siècle, par René Schneider, 1929.

La sculpture chinoise, par H. d'Ardenne de Tizac, 1931.