

1924

Maîtres de l'art moderne, F.Rieder, ~34 (S)

*Cézanne*, par Tristan Klingsor, 1924.

*Claude Monet*, par Camille Mauclair, 1924.

*Gauguin*, par Robert Rey, 1924.

*Manet*, par Jacques-Émile Blanche, 1924.

*Picasso*, par Adolphe Tabarant, 1924.

*Renoir*, par François Fosca, 1924.

*Barye*, par Charles Saunier, 1925.

*Berthe Morisot*, par Armand Fourreau, 1925.

*Corot*, par Marc Lafargue, 1925.

*Van Gogh*, par Paul Colin, 1925.

*Cavarni*, par André Warnot, 1926.

*Constable*, par André Fontainas, 1926.

*Fantin-Latour*, par Gustave Kahn, 1926.

*Géricault*, par Pie-Raymond Régamey, 1926.

*Rodin*, par Léonce Bénédite, 1926.

*Meryon*, par Loÿs Delteil, 1927.

*Raffaëlli*, par Georges Lecomte, 1927.

*Eugène Boudin*, par Louis Carin, 1928.

*Louise C. Breslau*, par Arsène Alexandre, 1928.

*Daumier*, par Arsène Alexandre, 1928.

*Decamps*, par Pierre Du Colombier, 1928.

*Millet*, par Paul Gsell, 1928.

*Eiffel*, par Jean Prévost, 1929.

*Turner*, par Marcel Brion, 1929.

*James Ensor*, par André Ridder, 1930.

*Alfred Stevens*, par François Boucher, 1930.

*Constantin Guys*, par Jean-Paul Dubray, 1930.

*J.-B. Jongkind*, par Paul Colin, 1931.

*Félix Vallotton*, par Charles Fegdal, 1931.

*Forain*, par Charles Kunstler, 1931.

*Gustave Doré*, par Edouard Tromp, 1932.

*Henri Matisse*, par Pierre Courthion, 1934.