

1920

Les peintres français nouveaux, Gallimard, ~33(S)

*Les volumes jusqu'au 1925 sont publiés sous l'éditions "NRF".

A. Dunoyer de Segonzac, par René-Jean, 1920.

Charles Guérin, précédées d'une étude critique par Tristan-L. Klingsor, 1920.

Jean Puy, par Michel Puy, 1920.

Henri Matisse, par Marcel Sembat, 1920.

Luc Albert Moreau, par Roger Allard, 1920.

Emile Othon Friesz, par André Salmon, 1920.

Charles Guérin, par Tristan-L. Klingsor, 1920.

Jean Marchand, par René Jean, 1920.

Maurice de Vlaminck, par Francis Carco, 1920.

Georges Rouault, par Michel Puy, 1921.

Maurice Utrillo, par Francis Carco 1921.

Marie Laurencin, par Roger Allard, 1921.

Suzanne Valadon, par Robert Rey, 1922.

A. Marquet, par François Fosca, 1922.

Pablo Picasso, par Pierre Reverdy, 1924.

Pierre Bonnard, par Claude Roger-Marx, 1924.

André Derain, par André Salmon, 1924.

Maurice Denis, par François Fosca, 1924.

Maurice Asselin., par Francis Carco, 1924.

Odilon Redon, par Claude Roger-Marx, 1925.

Yves Alix, par Roger Allard, 1925.

Marcel Gromaire, par Jean Cassou, 1925.

Claude Monet, par Florent Fels., 1925.

Pierre Laprade, par Edmond Jaloux, 1925.

André Lhote, par Pierre Courthion, 1926.

Aristide Maillol, par Pierre Camo, 1926.

Galanis, par Georges Gabory, 1926.

André Favory, par Edmond Jaloux, 1926.

Georges de Chirico, par Roger Vitrac, 1927.

Marc Chagall, par Waldemar George, 1928.

Pierre-Auguste Renoir, par Adolphe Basler, 1928.

Charles Pequin, par E. Des Courières, 1928.

Moïse Kisling, par Georges Gabory, 1928.

Jean Lurçat, par Allanah Harper, 1928.

R. de la Fresnaye, par Roger Allard, 1929.

Fernand Léger, par Waldemar George, 1929.

François Quelvée, par abriel Mourey, 1829.

Henri Rousseau, par Adolphe Basler, 1929.

Marcoussis, par Jean Cassou, 1930.

R. Th. Bosshard, par Auguste Sandoz, 1933.

Jean Charlot, par Paul Claudel, 1933.