

1919

Les sculpteurs français nouveaux, Gallimard, ~30(S)

\* Collection publiée sous la direction de Roger Allard

*Charles Despiau*, une étude critique par Claude Roger-Marx, et un catalogue résumé, de notes diverses et d'un portrait de l'artiste par Léopold Lévy, 1922. (éditions de la "Nouvelle Revue Française")

*Joseph Bernard*, une étude critique par Tristan Klingsor, et des notes biographiques et documentaires et d'un portrait de l'artiste par lui-même, 1924. (éditions de la "Nouvelle Revue Française")

*E.A. Bourdelle*, une étude critique par François Fosca, et des notes biographiques et documentaires et d'un portrait de l'artiste par lui-même, 1924.

*François Pompon*, une étude critique par E. Des Courières (5e édition), 1926.

*Chana Orloff*, une étude critique par E. Des Courières, 1927.

*Jacques Lipchitz*, une étude critique par Roger Vitrac, 1929.

*Renée Sintenis*, par René Crevel, 1930.