

1918

Collections publiques de France, memoranda, H. Laurens, ~68(S)

*Chantilly : les peintures*, par Gustave Macon, 192?.

*Le musée de Lyon : peintures*, par Henri Focillon, 1918.

*Le musée de Nantes : peintures*, par Marcel Nicolle, 1919.

*Les Fouquets de Chantilly : livre d'heures d'Étienne Chevalier*, par Henry Martin, 1920.

*Le musée de Rouen, peintures*, par Marcel Nicolle, 1920.

*Le musée de sculpture comparée du Trocadéro*, par Jules Roussel, 1920.

*La Galerie Médicis de Rubens au Louvre*, par Louis Hourticq. 1920.

*Musée d'Aix-en-Provence*, par Edouard Aude, 1921.

*Le musée d'Orléans*, par Paul Vitry, 1922.

*Le musée de Bourg*, par Alphonse Germain, 1923.

*Le musée de Bayonne, collection Bonnat*, par Antonin Personnaz et Georges-Bergès, 1925.

*Le musée de Beauvais*, par Maurice Magnien, 1926.

*Le musée breton de Quimper*, par Henri Waquet, 1926.

*Le musée des Beaux-Arts de de Strasbourg*, par Hans Haug, 1926.

*Chantilly : le château, le parc, les écuries*, par Gustave Macon, 1927.

*Le musée historique des tissus de la Chambre de Commerce de Lyon*, par Henri d'Hennezel, 1927.

*Le musée d'Amiens, musée de Picardie, peintures...*, par Amédée Boinet, 1928.

*Le musée de Montpellier, le musée Fabre*, par André Joubin, 1929.

*Le musée de Troyes et la bibliothèque*, par Lucien Morel-Payen, 1929.

*Le musée des Beaux-Arts d'Alger*, par Jean Alazard, 1930.

*La galerie des batailles au Versailles*, par Peraté, André, 1930.

*La bibliothèque de l'Arsenal*, par Frantz Funck-Brentano, 1930.

*Le musée des tapisseries d'Angers*, par Charles Urseau, 1930.

*Le musée Grobet-Labadié à Marseille*, par J.-A. Gibert et Paul Gonzalès, 1930.

*Le musée d'Avignon, musée Calvet : sculpture et peinture*, par Joseph Girard, 1931.

*Le musée de Bordeaux*, par Charles Manciet, 1931.

*La comédie française*, par Jean Monval, 1931.

*Les musées du Puy-en-Velay, musée Crozatier et musée d'art religieux*, par Ulysse Rouchon, 1931.

*Les Clouet de Chantilly*, par Henri Malo, 1932.

*Le musée de Lille : peinture*, par Marie-Louise Leblanc, 1932.

*Le musée des beaux-arts de Marseille*, par J.-A. Gibert, 1932.

*Le musée céramique de Sèvres : faïences, grès, porcelains*, par G. Haumont, 1933.

*Le musée de Dijon*, par François Marion, 1934.

*Le musée Rodin*, par Georges Grappe, 1934.

*Le musée de Dijon*, par Paul Gasq et F. Marion, 1934.

*La bibliothèque de Versailles et le Musée Lambinet*, par René Pichard du Page, 1935.

*Le museon arlaten*, par Fernand Benoît, 1945.

*Le musée Rodin*, par Marcel Aubert et Cécile Goldscheider, 1948.

*Le musée de Lyon : sculptures, objets d'art*, par René Jullian, 1954.

*Le musée de Lyon : peintures*, par René Jullian, 1968.