

1913

Guides pratiques de l'amateur et du collectionneur d'art (par Émile Bayard) , R. Roger et F. Chernoviz(~1921?)/ E. Gründ (~29)

L'art de reconnaître la céramique française et étrangère : terre cuite, faïence, porcelain, grès, etc., par Emile Bayard, 1914.

L'art de reconnaître les fraudes : peinture, sculpture, gravure, meubles, dentelles, céramique, etc., par Emile Bayard, 1914.

L'art de reconnaître les dentelles, guipures, etc., par Émile Bayard, 1914.

L'art de reconnaître les tableaux anciens , Les écoles et les styles de peinture, par Émile Bayard, 1921.

L'art de reconnaître les gravures anciens, Émile Bayard, 1925.

L'art de reconnaître la beauté du corps humain, par Emile Bayard, 1926.

L'art de reconnaître les tapisseries : ouvrage illustré de cent treize planches et gravures, par Emile Bayard, 1927.

L'art de soigner les oeuvres d'art, par Emile Bayard, 1928.

L'art de reconnaître l'architecture française : monuments, églises, maisons , par Emile Bayard, 1929.