

1910

Les écrits et la vie anecdotique et pittoresque des grands artistes,  
L.Michaud, ~30(S)

*Corot*, par Paul Cornu, (s.d.)

*Daumier*, par Raymond Escholier, (s.d.)

*Favart et Mme. Favart, un ménage d'artistes au XVIIIe siècle*, Maurice  
Dumoulin, (s.d.)

*Schumann*, par Michel Dimitri Calvocoressi, (s.d.)

*Gaultier-Garguille, comédien de l'Hôtel de Bourgogne*, par M. Émile Magne,  
1911.

*La Malibran*, par Clément Lanquine, 1911.

*Gavarni*, par Jeanne Landre, 1912.

*Carpeaux*, par Florian-Parmentier, 1912.

*Michel-Ange*, par Georges Beaume, 1930.