

1910

L'art de reconnaître les styles, ~35(S)

*Collection éditée par Émile Bayard(inspecteur de l'enseignement des beaux-arts et des musées, secrétaire de la Commission de l'enseignement du Comité central technique des arts appliqués) : Ouvrage orné de 230 gravures.

Architecture, ameublement, 1910.

Le style Empire, 1911.

Le style Louis XVI, 1912.

Les styles Régence et Louis XV, 1912.

Le style Louis XIII, 1913.

Le style Louis XIV, 1913.

Le style Renaissance, 1918.

Le style empire, 1919.

Le style Louis XVI, 1919.

Le style modern, 1919.

Le style anglais, 1922.

Le styles flamand et hollandaise, 1923.

Le style japonais, 1928.

Les styles coloniaux de la France, 1931.

Nouvelle édition, revue et augmentée, 1935.