

1908

Manuels d'histoire de l'art, Renouard-H. Laurens, ~34(M)

*collection publiée sous la direction de M. Henry Marcel

La peinture des origines au XVIe siècle, par Louis Hourticq, 1908.

Les arts du tissu, par Gaston Migeon, 1909.

La gravure, par Léon Rosenthal, 1909.

Les arts de la terre, céramique, verrerie, émaillerie, mosaïque, vitrail, par René-Jean, 1911.

L'architecture, antiquité, par François Benoit, 1912.

L'architecture, l'orient médiéval et moderne, par François Benoit, 1912.

La peinture, XVIIe et XVIIIe siècles, par Louis Gillet, 1913.

La sculpture antique des origines à Phidias, par Charles Picard, 1923.

La sculpture antique de Phidias à l'ère byzantine, par Charles Picard, 1926.

La peinture au XIXe siècle, le retour de l'antique, le Romantisme, par Henri Focillon, 1927.

La peinture aux XIXe et XXe siècles, du Réalisme à nos jours, par Henri Focillon, 1928.

Les arts du métal, métaux précieux, le bronze et le cuivre, le fer, les armes, la parure, par Henri Clouzot, 1934.