

1904

Les maîtres de l'art, Librairie de l'art ancien et modern
/Plon-Nourrit ,~33(S)

*Collection publiée sous le haut patronage du Ministère de l'instruction
publique et des beaux-arts

*Les primitifs à Bruges et à Paris, 1900-1902-1904] : Vieux maîtres de France
et des Pays-Bas*, par Georges Lafenestre,, 1904.

Louis David, par Léon Rosenthal, 1904.

Reynolds, par François Benoît, 1904.

Albert Dürer, par Maurice Hamel, 1904.

L'impressionnisme : son histoire, son esthétique, ses maîtres, par Camille
Mauclair, 1904.

Verrocchio, par Marcel Reymond, 1905.

Holbein, par François Benoît, 1905.

Rubens, par Louis Hourticq, 1905.

Claus Sluter et la sculpture bourguignonne au XVe siècle, par A. Kleinclausz,
1905.

Michel-Ange, par Romain Rolland, 1905.

Phidias et la sculpture grecque au Ve siècle, par Henri Lechat, 1905.

Raphaël, par Louis Gillet, 1906.

Botticelli, par Charles Diehl, 1906.

Giotto, par Charles Bayet, 1907

Géricault, par Léon Rosenthal, 1908.

Ghirlandaio, par Henri Hauvette, 1908(Plon-Nourrit).

Chardin, par Edmond Pilon, 1909(Plon-Nourrit).

Charles Le Brun, par Pierre Marcel, 1909 (Plon-Nourrit).

Benozzo Gozzoli, par Urbain Mengin, 1909 (Plon-Nourrit).

Peter Vischer et la sculpture franconienne du XIVe au XVIe siècle, par Louis Réau, 1909 (Plon-Nourrit).

Donatello, par E. Bertaux, 1910 (Plon-Nourrit).

Philibert de l'Orme, par Henri Clouzot, 1910 (Plon-Nourrit).

Giovan-Antonio Bazzi, dit le Sodoma, par L. Gielly, 1911 (Plon-Nourrit).

Le Bernin, par Marcel Reymond, 1911 (Plon-Nourrit).

Martin Schongauer et l'art du Haut-Rhin au XVe siècle, par André Girodie, 1911 (Plon-Nourrit).

Fra Angelico, par Alfred Pichon, 1912 (Plon-Nourrit).

Les sculpteurs français du XIIIe siècle, par Mlle Louise Pillion, 1912 (Plon-Nourrit).

Goya, par Pierre Paris, 1928 (Plon).

Puvis de Chavannes, par Camille Mauclair, 1928 (Plon).

Coysevox, par Luc Benoist, 1930 ((Plon).

Pierre Puget, par Marcel Brion, 1930 (Plon).

Boilly, par André Mabile de Poncheville, 1931 ((Plon).

Les deux Lippi, par Mengin, Urbain, 1932 (Plon).

Daumier, par François Fosca, 1933 (Plon).