

1901

Les grands artistes : leur vie, leur œuvre, H. Laurens, ~37 (M)

*Raphaël*, par Eugène Müntz, 1901.

*Watteau*, par Gabriel Séailles, 1901.

*Rubens*, par Gustave Geffroy, 1902.

*Titien*, par Maurice Hame, 1902.

*Eugène Delacroix*, par Maurice Tourneux, 1902.

*Léonard de Vinci*, par Gabriel Séailles, 1903.

*J.-F. Millet*, par Henry Marcel, 1903.

*Albert Dürer*, par Auguste Marguillier, 1903(?).

*Poussin*, par Paul Desjardins, 1904.

*Velazquez*, par Élie Faure, 1904.

*Van Dyck*, par Fierens-Gevaert, 1904.

*Ingres*, par J. Momméja, 1904.

*La Tour*, par Maurice Tourneux, 1904.

*Rembrandt*, par Émile Verhaeren, 1904.

*Pierre Puget*, par Philippe Auquier, 1904.

*Hogarth*, par François Benoît, 1904.

*Chardin*, par Gaston Schéfer, 1904.

*Louis David*, par Charles Saunier, 1904.

*Fragonard*, par Camille Mauclair, 1904.

*Lysippe*, par Maxime Collignon, 1905.

*Jordaens*, par Fierens-Gevaert, 1905.

*Boucher*, par Gustave Kahn, 1905.

*Praxitèle*, par Georges Perrot, 1905.

*Douris et les peintres de vases grecs*, par Edmond Pottier, 1905.

*Donatello*, par Arsène Alexandre, 1905.

*Claude Lorrain*, par Raymond Bouyer, 1905.

*Luini*, par Pierre Gauthiez, 1906.

*Gainsborough*, par Gabriel Mourey, 1906.

*Michel-Ange*, par Marcel Reymond, 1906.

*Honoré Daumier*, par Marcel Henry, 1906.

*Percier et Fontaine*, par Maurice Fouché, 1907.

*Les Clouet*, par Alphonse Germain, 1907.

*Murillo*, par Paul Lafond, 1907.

*Gros*, par Henry Lemonnier, 1907.

*Paul Potter*, par Émile Michel, 1907.

*Carpeaux*, par Léon Rictor, 1907.

*Carpaccio*, par Gabrielle et Léon Rosenthal, 1907.

*Les Deux Canaletto*, par Octave Uzanne, 1907.

*Prud'hon*, par Etienne Bricon, 1907.

*Holbein*, par Pierre Gauthiez, 1908.

*Pinturicchio*, par Arnold Goffin, 1908.

*Les Van Eyck*, par Henri Hymans, 1908.

*Jean Goujon*, par Paul Vitry, 1908.

*Frans Hals*, par André Fontainas, 1909.

*Pisanello et les médailleurs italiens*, par Jean de Foville, 1909.

*Les peintres de manuscrits et la miniature en France*, par Henry Martin, 1909.

*Diphilos et les modeleurs de terres cuites grecques*, par Edmond Pottier, 1909.

*Ribera et Zurbaran*, par Paul Lafond, 1901.

*D.-G. Rossetti et les préraphaélites anglais*, par Gabriel Mourey, 1910.

*Meissonier*, par Léonce Bénédite, 1910.

*Les primitifs allemands*, par Louis Réau, 1910.

*Benvenuto Cellini*, par Henri Focillon, 1911.

*David Téniers*, par Roger Peyre, 1911.

*Botticelli*, par René Schneider, 1911.

*Les architectes des cathédrales gothiques*, par Henri Stein, 1911.

*Mantegna*, par André Blum, 1911.

*Les Primitifs français*, par Louis Dimier, 1911.

*Théodore Rousseau*, par Prosper Dorbec, 1911.

*Le Sodoma*, par Henri Hauvette, 1912.

*Corot*, par Étienne Moreau-Nélaton, 1913.

*Les peintres chinois*, par Raphaël Petrucci, 1913.

*André Le Nostre*, par Jules Guiffrey, 1913.

*Hubert Robert et les paysagistes français du XVIIIe siècle*, par Tristan Leclère, 1913.

*Jacques Callot* , par Edmond Bruwaert, 1913.

*Bramante et l'architecture italienne au XVIe siècle*, par Marcel Reymond, 1914.

*Mme Vigée-Lebrun*, par Louis Hautecoeur, 1914.

*Léonard Limosin et les émailleurs français*, par Pierre Lavedan, 1914.

*Raphaël*, par Eugène Müntz, 1925.

*Pérugin*, par Jean Alzard, 1927.

*Germain Pilon*, par Charles Terrasse, 1930.

*Aison et la peinture céramique à Athènes à l'époque de Périclès*, par Charles Dugas, 1930.

*Giotto*, par Jean Alazard, 1937.