

1900

Les villes d'art célèbres, H. Laurens, ~55(M)

Paris, par Georges Riat, 1900.

Bruges et Ypres, par Henri Hymans, 1901.

Venise, par Pierre Gusman, 1902.

Gand et Tournai, par Henri Hymans, 1902.

Cordoue et Grenade, par Ch.-Eug. Schmidt, 1902.

Ravenne, par Charles Diehl, 1903.

Nîmes, Arles, Orange, Saint-Remy, par Roger Peyre, 1903.

Constantinople, par H. Barth, 1903.

Rouen, par Camille Enlart, 1904.

Rome, l'antiquité, par Émile Bertaux, 1904.

Moscou, par Louis Léger, 1904.

Versailles, le château, les jardins, les Trianons, le musée, la ville, par André Pératé, 1904.

Milan, par Pierre Gauthiez, 1905.

Nuremberg, par Paul Johannes Rée, 1905.

Tours et les châteaux de Touraine, par Paul Vitry, 1905.

Strasbourg, par Henri Welschinger, 1905.

Florence, par Émile Gebhart, 1906.

Nancy, par André Hallays, 1906.

Le Caire, le Nil et Memphis, par Gaston Migeon, 1906.

Pompéi, par Henry Thédénat, 1906.

Palerme et Syracuse, par Charles Diehl, 1907.

Palerme et Syracuse, par Charles Diehl, 1907.

Gênes, par Jean de Foville, 1907.

Dijon et Beaune, par Arthur Kleinclausz, 1907.

Prague, par Louis Leger, 1907.

Padoue et Vérone, par Roger Peyre, 1907.

Grenoble et Vienne, par Marcel Reymond, 1907.

Séville, par Ch.-Lug. Schmidt, 1907.

Poitiers et Angoulême, Saint-Savin, Chauvigny, par Henri Labbé de La Mauvinière, 1908.

Cologne, par Louis Réau, 1908.

Tunis et Kairouan, par Henri Saladin, 1908.

Blois, Chambord et les châteaux du Blésois, par Fernand Bournon, 1908.

Munich, par Jean Chantavoine, 1908.

Avignon et le Comtat-Venaissin, par André Hallays, 1909.

Caen et Bayeux, par Henri Prentout, 1909.

Bâle, Berne et Genève, par Antoine Sainte-Marie-Perrin, 1909.

Oxford et Cambridge, par Joseph Aynard, 1909.

Bologne, par Pierre de Bouchaud, 1909.

Carthage, Timgad, Tébessa et les villes antiques de l'Afrique du Nord, par René Cagnat, 1909.

Bordeaux, par Charles Saunier, 1909.

Bruxelles, par Henri Hymans, 1910.

Troyes et Provins, par Lucien Morel-Payen, 1910.

Cracovie, par Marie-Anne de Bovet, 1910.

Clermont-Ferrand, Royat et le Puy-de-Dôme, par G. Desdevises Du Désert et Louis Bréhier, 1910.

Naples et son golfe, par Ernest Lémonon, 1911.

Dresde, Freiberg et Meissen, par Georges Servières, 1911.

Athènes, par Gustave Fougères, 1912.

Bourges et les abbayes et châteaux du Berry, par Georges Hardy, 1912.

Londres, Hampton-Court et Windsor, par Joseph Aynard, 1912.

*Nevers et Moulins, La Charité-sur-Loire, Saint-Pierre-le-Mouëtier,
Bourbon-l'Archambault, Souvigny*, par Jean Locquin, 1913.

Stockholm et Upsal, par Lucien Maury, 1913.

Saint-Pétersbourg, par Louis Réau, 1913.

Amsterdam et Harlem, par L. Dumont-Wilden, 1913.

Barcelone et les grands sanctuaires catalans, par G. Desdevises Du Dezert,
1913.

Ségovie, Avila et Salamanque, par Henri Guerlin, 1914.

Lyon, par Henri d'Hennezel, 1914.

Anvers, par Henri Hymans, 1914.

Orléans et le Val de Loire, par Georges Rigault, 1914.

Pérouse, par René Schneider, 1914.

Pise et Lucques, par Jean de Foville, 1914.

Le Puy et le Velay, par Jacques Langlade, 1921.

Saint-Germain, Poissy, Maisons, Marly-le-Roi, par Paul Gruyer, 1922.

Tanger, Fès et Meknès, par Pierre Champion, 1924.

Angkor, par G. Groslier. 1924.(Avec Renouard)

Tolède, par Élie Lambert, 1925.

Assise, par Alexandre Masseron, 1926.

Le Maroc et ses villes d'art : Tanger, Fès, Meknès, Rabat et Marrakech...,
Pierre Champion, 1926.

Thèbes, Karnak et Louxor, par Maurice Pillet, 1928.

Quimper, Quimperlé, Locronan, par Alexandre Masseron, 1928.

Metz, par Marcel Grosdidier de Matons, 1929.

L'île de France et ses villes d'art : Paris, Versailles, Fontainebleau, par
Louis Dimier, 1932.

Riom, Mozat, Volvic, Tournoel, par G. Desdevises du Désert et Louis
Bréhier, 1932.

Autun et le Morven, par Jean Bonnerot, 1933.

Madrid, l'Escorial et les anciennes résidences royales, par Paul Guinard,
1935.

Montpellier, par Augustin Fliche, 1935.

Palma de Majorque et les îles Baléares, par Pierre Lavedan, 1936.

Tlemcen, par Georges Marçais, 1950.

Sienna, par Alexandre Masseron, 1955.