

1886

Petite bibliothèque d'art et d'archéologie, E. Leroux, ~1917(S)

\*Collection publiée sous la direction de M. L. de Ronchaud et de M. Kaempfen(1890~)

*La bibliothèque du Vatican au XVIe siècle, notes et documents*, par Eugène Müntz, 1886.

*La colonne Trajane au Musée de Saint-Germain. Notice et explication* par Salomon Reinach, 1886.

*Conseils aux voyageurs archéologues en Grèce et dans l'Orient hellénique*, par Salomon Reinach, 1886.

*Au Parthénon, 1, Les Prétendues Parques du fronton oriental. II. La décoration intérieure de la cella*, par L. de Ronchaud, 1886.

*L'art religieux au Caucase*, par Jules Mourier, 1887.

*Études iconographiques et archéologiques sur le moyen âge*, par Eugène Müntz, 1887.

Les monnaies juives, par Théodore Reinach, 1887.

*Un palais chaldéen, d'après les découvertes de M. de Sarzec*, par Léon Heuzey, 1888.

*Les fausses antiquités de l'Assyrie et de la Chaldée*, par M. Joachim Menant, 1888.

*La céramique italienne au XVe siècle*, par Émile Molinier, 1888.

*La Vaticane de Paul III à Paul V, d'après des documents nouveaux*, par Pierre

Batiffol, 1890.

*L'art d'enluminer*, par A. Lecoy de La Marche, 1890.

*L'histoire du travail en Gaule, à l'exposition universelle de 1889*, par Salomon Reinach, 1890.

*Les monnaies grecques*, par Adrien Blanchet, 1894.

*Histoire du département de la sculpture moderne au musée du Louvre*, par Louis Courajod, 1894.

*L'évolution de l'architecture en France*, par Raoul Rosières, 1894.

*La céramique japonaise, les principaux centres de fabrication céramique au Japon*, par Ouéda Tokounosouké, avec une préface relative aux "cérémonies de thé" au Japon et à leur influence, par Emile Deshayes, 1895.

*Les monnaies romaines*, par Adrien Blanchet, 1896.

*Jean Perréal dit Jean de Paris : peintre de Charles VIII, de Louis XII et de François Ier*, par R. de Maulde La Clavière, 1896.

*Les collections de monnaies anciennes, leur utilité scientifique*, par M. Ernest Babelon, 1897.

*Pic de La Mirandole en France (1485-1488)*, par Léon Dorez et Louis Thuasne, 1897.

*La polychromie dans la sculpture grecque*, par Maxime Collignon, 1898.

*Le temple grec*, histoire sommaire de ses origines et de son développement jusqu'au Ve siècle avant Jésus-Christ, par Henri Lechat, 1902.

*La tapisserie de Bayeux*, par Albert Marignan, 1902.

*L'argenterie et les bijoux d'or du trésor de Boscoreale, description des pièces conservées au Musée du Louvre*, par A. Héron de Villefosse, 1903.

*De Suse au Louvre, aventures d'un convoi d'antiquités entre Suse et la mer*, par Jaques de Morgan, 1909.

*La décoration monumentale des églises de la France septentrionale du XIII<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle*, par Albert Marignan, 1911.

*Guide pratique de l'antiquaire*, par A. Blanchet et Fr. de Villenoisy, 1917.