

1872

\*Société de l'histoire de l'art français, Charavay, ~1911(M)

*Notice sur Jacques Guay, graveur sur pierres fines du roi Louis XV, documents inédits émanant de Guay et notes sur les oeuvres de gravure en taille-douce et en pierres fines de la marquise de Pompadour*, par J.-F. Leturcq, 1873.

*Mémoires inédits de Charles-Nicolas Cochin sur le compte de Caylus, Bouchardon, les Slodtz*, par Charles Henry, 1880.

*Etat civil d'artistes français, billets d'enterrement ou de décès depuis 1823 jusqu'à nos jours*, par Hubert Lavigne , 1881(J.Baur)

*La Stromatourgie [Texte imprimé] / de Pierre Dupont. [Suivi de] Documents relatifs à la fabrication des tapis de Turquie en France au 17e siècle*, par Alfred Darcel, et J. Guiffrey, etc. 1882.

*Scellés et inventaires d'artistes français du XVIIe et du XVIIIe siècle*, par Louis Tuetey, 1884-86.

*Correspondance des directeurs de l'académie de France à Rome avec les surintendants des bâtiments, publiée...*, par Anatole de Montaiglon, 1887-1912.

*J.-J.-A. Le Veau, sa vie et son oeuvre 1729-1786*, par Jules Hédou. 1903.

*L'enseigne de Gersaint*, par Paul Alfassa, 1910.

*Pierre Vignon et l'église de la Madeleine*, par G. Vauthier, 1911.